

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам. директора по УР  С.А. Остроухова	Утверждено Директор школы  Т.Н. Волкова Протокол педсовета № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 40-90 от 28.08.2020 
--	---

Адаптированная рабочая программа

(инклюзивное обучение)

по изобразительному искусству 7 класс

Рабочую программу составил:

учитель биологии и химии

Остроухова Светлана Анатольевна

пос. Шумовский, 2020

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству (инклюзивное обучение) для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В.В. Воронковой, автор программы по изобразительному искусству И.А.Грошенков, учебного плана ГБОУ ООШ пос. Шумовский на 2020-2021 учебный год.

Программа реализуется в учебнике автора Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида, кроме этого учебника используется учебник из предметной линии под редакцией Б. М. Неменского:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство, 6 класс. М.: Просвещение, 2019

Цель предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы деятельности учащихся

- работа в малых группах, проектная работа, подготовка сообщений, рефератов,
- исследовательская деятельность, информационно-поисковая деятельность, выполнение лабораторных работ.

Место учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» учебного плана. В учебном плане ГБОУ ООШ пос. Шумовский в 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится 34 часов по 1 ч в неделю в каждом классе.

Класс	Общее кол. часов.	Кол. час. в неделю
7	34	1

Личностные, метапредметные, предметные результаты

освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и

- настоящее многонационального народа России;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и
- сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

1 четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И.

Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).

Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»),

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

2 четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова.)

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».

Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

Зчетверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Народное декоративно-прикладное искусство России. Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

4 четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о

Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Тематическое планирование

№п/п	Название темы, раздела	Кол. часов
1.	Рисование с натуры	13
2.	Декоративное рисование	7
3.	Рисование на темы	6
4.	Беседы об изобразительном искусстве	8
итого		34

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение учебного процесса

Учебно-методический комплект

1. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида, М.: Просвещение, 2018. (электронная версия)
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство, 6 класс. М.: Просвещение, 2019.

Материально – техническое обеспечение

1. Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедийный проектор

2. Интернет-ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- <http://www.artsait.ru>

3. Инструменты, приспособления:

Ножницы, стаканы для воды, кисти, акварель, гуашевые краски, альбомы.

4. Репродукции художников:

И. Левитан «Золотая осень»; «Осенний день. Сокольники»,
В. Поленов «Заросший пруд», «Московский дворик»

И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Дождь в дубовом лесу»,

М. Врубель «Царевна-Лебедь»

В. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри»,

В. Серов «Девочка с персиками»

А. Саврасов «Грачи прилетели»

А. Пластов «Ужин трактористов», «Первый снег», «Сенокос»

И. Репин «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход»

И. Шишкин. «Полдень»

А. Куинджи. «Березовая роща»

И. Левитан. «Сумерки. Стога»

М. Врубель. «В ночном»

В. Поленов. «Московский дворик»).

П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»

П. Кривоногов. «Брестская крепость»;

Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков»

5. Изделия или рисунки народного творчества: Хохлома, Гжель, Жостово, Палех, Городецкая роспись.

6. Портреты художников.

7. Методические рисунки и пособия:

изображение фасадов зданий разных стилей

демонстрация элементов отдельных построек древнерусских городов

образцы архитектурных макетов

примеры персонажей кукольного театра

примеры разных шрифтов и др.

Разнообразные виды народной деревянной игрушки.

Планируемые результаты к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» по адаптированной программе (инклюзивное обучение) ученик 7 класса получит возможность научиться:

знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.