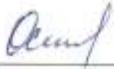


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено	Утверждено
Зам. директора по УР	Директор школы
	 Т.Н. Волкова
С.А. Остроухова	Протокол педагогического совета № 1
	от 28.08.2020
	Приказ по школе № 40-09
	от 28.08.2020

Рабочая программа по изобразительному искусству

для начальной школы 1-4 классы

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна -
учителя начальных классов
ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования

Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО 

пос. Шумовский. 2020г.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.(с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.)

Учебно – методический комплект

Рабочие программы «Изобразительное искусство. 1-4классы» авторы: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.. Издательство М.: «Просвещение», 2018г.

УМК«Школа России»:

«Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М.: Просвещение 2019;

«Изобразительное искусство» 2кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Е.И.Коротеева М.: Просвещение 2019;

«Изобразительное искусство» 3кл учебник для общеобразовательных учреждений авт.Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С. М.: Просвещение 2020;

«Изобразительное искусство» 4кл. учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М.: Просвещение. 2019г.

Цель :формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Объём учебной нагрузки, отведённый на освоение рабочей программы, определён учебным планом ГБОУ ООШ пос. Шумовский, познавательных интересов учащихся

и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

На предмет «Изобразительное искусство» выделяется 135 часов: в 1 классе - **33** часа (1 час в неделю, 33 учебных недель). Во 2 – 4 классах на изучение курса отводится **102** часа (по 1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.)

УМК«Школа России»:

«Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М: Просвещение 2019;

«Изобразительное искусство» 2кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Е.И.Коротеева М: Просвещение 2019;

«Изобразительное искусство» 3кл учебник для общеобразовательных учреждений авт.Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С. М: Просвещение 2020;

«Изобразительное искусство» 4кл. учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М: Просвещение. 2019г.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески

задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты

понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование образов

Содержание курса

1 класс

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм. Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача настроения в творческой работе. Использование художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

2 класс

Разделы 1 класса — «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ» -9ч.

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность .

«ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ» -8

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами. Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются

друг от друга. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ (9 ч)

Мир природы полон украшений Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Рассматриваем персонажей сказок Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ -7ч

Дом для себя «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов Конструирование игрового города. Материал можно заменить на аппликацию Все предметы можно построить. Конструирование. Изображение по впечатлению после экскурсии. Выставка работ, сделанных детьми. Композиция «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

3 класс

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского (женского) образа.

Создание в объёме сказочных персонажей. Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Украшение сказочных флотов (аппликация).

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий, характер линий. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Выставка работ.

4 класс

ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (9 ч.)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Создание *игрушки* тоже искусство. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Материалы, из которых изготавливают игрушки.

Форма и украшения *посуды* обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Посуда из различных материалов.

Мамин платок. Знакомство детей с искусством росписи тканей

Обои, шторы, в твоём доме. Роль художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты.

Твоя книжка. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги.

Поздравительная открытка (декоративная закладка) Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток

ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7ч)

Памятники архитектуры. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять. Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.

Витрины на улицах. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. *Ажурные ограды* Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников

Фонари на улицах и в парках. Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Старинные фонари. *Транспорт*. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. (Обобщение темы). Коллективное панно. Это может быть панорама улицы

ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10ч)

Зрелище — неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника

Художник и театр Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы.

Образ театрального героя. Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видového разнообразия кукол.

Театральные маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов

Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. Многообразие мира театра кукол.

Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой.

Театральный занавес. *Афиша*. Значение афиши и плаката. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт. Художник в цирке. Праздник в городе.

Роль художника в цирке. Театрализованное представление или спектакль с использованием масок.

ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 ч).

Речь пойдет о картине и скульптуре, будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовая и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры.

Музеи в жизни города. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи России

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Образ Родины в картинах-пейзажах знаменитых художников

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете

Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Учимся смотреть картины.

Скульптура в музеях и на улицах. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Художественная выставка. Организация выставки лучших работ за год — обобщение темы «Искусство вокруг нас».

«Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням. Труд в крестьянской жизни.

Древние города нашей земли. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное аппликационное панно «Княжеский пир».

Каждый народ-художник Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы. Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая сила искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Тематическое планирование

1 класс

№раздела	Раздел	ч
Раздел 1.	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения	9 ч
Раздел 2.	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	8 ч
Раздел 3.	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	9 ч
Раздел 4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 ч
	Итого:	33ч

Тематическое планирование

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Тематическое планирование

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	7
	Итого	34

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство нашего народа	8
2	Искусство разных народов	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Духовная красота человека	8
	Итого	34

Планируемые результаты обучения

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

Знать/ уметь:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Учебно –методическое обеспечение

Дана программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

Учебники

- «Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М: Просвещение 2019;
- «Изобразительное искусство» 2кл учебник для общеобразовательных учреждений авт. Е.И.Коротеева М: Просвещение 2019;
- «Изобразительное искусство» 3кл учебник для общеобразовательных учреждений авт.Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С. М: Просвещение 2020;
- «Изобразительное искусство» 4кл. учебник для общеобразовательных учреждений авт. Л.А. Неменская М: Просвещение. 2019г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
 Методические пособия и книги для учителя. Методические журналы по искусству.
 Учебно-наглядные пособия. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуре. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия:

Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с демонстрационным материалом. Дидактический раздаточный материал.

Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету. Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения:

Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный ноутбук. Образовательные ресурсы (диски).

ИКТ и ЦОР:

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

Учебно-практическое оборудование:

Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Бумага А-4. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Кисти беличьи, кисти из щетины. Емкости для воды. Пластилин. Клей. Ножницы.

Модели и натуральный фонд:

Муляжи фруктов и овощей. Гербарий. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Керамические изделия. Предметы быта.

Оборудование класса:

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Стенды для вывешивания иллюстрационного материала.

