

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено	
Зам. директора по УР	
_____ С.А. Остроухова	
	Утверждено Директор школы _____ Т.Н. Волкова Протокол педсовета № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u> Приказ по школе № <u>40-09</u> от <u>28.08.2020</u>

Рабочая программа по музыке

для начальной школы 1-4 классы

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна -
учителя начальных классов
ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования

Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО В.И.И.

пос. Шумовский. 2020г.

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.)

Учебно – методический комплект

Музыка	Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина «Школа России»	«Музыка» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019
		«Музыка» 2кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019
		«Музыка» 3кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019
		«Музыка» 4кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019

Цели программы:

- ☐ формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- ☐ воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- ☐ развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- ☐ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- ☐ развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- ☐ понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- ☐ освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- ☐ изучение особенностей музыкального языка;
- ☐ формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Объём учебной нагрузки, отведённый на освоение рабочей программы, определён учебным планом ГБОУ ООШ пос. Шумовский, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

На предмет «Музыка» выделяется 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недель). Во 2 – 4 классах на изучение курса отводится 102 часа (по 1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение,*

инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.)

УМК «Школа России»:

«Музыка» Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкальных творческих способностей детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественной педагогической идей блока уроков, четверти, года.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и

сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес.

Особенности содержания курса:

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. **Музыкальная картина мира.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объёме не менее 135 часов. (1 класс–33ч. 2–4 классы по 34ч.)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Хоровод. Образы осенней природы в музыке. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 1. Беседа «И Муза вечная со мной!»

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 2. Игра «Хоровод муз»

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Урок 3. Концерт «Повсюду музыка слышна».

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Музыкальная игра « Душа музыки – мелодия»

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Урок 5. Викторина «Музыка осени»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыкальный ринг «Музыка осени»

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Урок 7. Игра «Сочини мелодию»

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Урок 8. Викторина «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Урок 9. Весёлые нотки. Обобщающий урок

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Урок 10. «Садко».

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли.

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.

Урок 12. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит

Урок 15. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Урок 15. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год.

Урок 16. Обобщающий урок

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Урок 1. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям.

Урок 2 Поэт, художник, композитор

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 3. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы.

Урок 4. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни.

Урок 5. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

Урок 6 Разыграй сказку.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 7. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах.

Урок 8. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 9. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютя, клавесин*.

Урок 10 Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 11. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Урок 12. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют.

Урок 13-14. Опера-сказка -2ч.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра.

Урок 15. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 16. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

2 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Музыкальные образы родного края. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Урок 2. Мелодия – душа музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).

Урок 3. Песни о России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Мир ребенка в музыкальных интонациях и образах. Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.

Урок 5. Природа и музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6-7. Разные жанры танцев. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 8. Сказочные образы в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика).

Урок 9. Колыбельные. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Колокольные звоны Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Святые земли русской

Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 14. Праздники православной церкви. Рождество Христово Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. Обобщение по темам 1 полугодия. Тест Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Музыка на новогоднем празднике. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, *наигрыши*. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»*

Урок 19. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 20. Музыка в народном стиле Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Урок 21 Проводы зимы . Встреча весны

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Урок 22. Детский музыкальный театр. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры.

Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 24 Сцены из оперы. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. Какое чудное мгновение. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Музыкальные портреты в симфонической музыке.*

Урок 28. «Картинки с выставки». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт».

Симфония №40. **Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Средства музыкальной выразительности Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Выразительность и изобразительность в музыке разных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Песни, танцы и марши в музыке Д.Кабалевского

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. **Урок Урок 33.** Мир композитора. Тест Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Урок 34. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. *Составление*

афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года

Содержание программного материала 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3.. «Виват, Россия!»(кант). Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (3 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

Урок 9. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной

традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 10. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 11. Вербное воскресенье. Святые земли Русской Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)

Урок 12. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 13. Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 14. Певцы русской старины Лель мой Лель...

Урок 15. Звучащие картины. Прощание с Масленицей Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

Урок 16 Повторение пройденного

Тема раздела: «В музыкальном театре» (10 ч.)

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 19. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере*

Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 20 Полна чудес могучая природа Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 22. В современных ритмах Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. *Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Урок 26. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 27. Повторение пройденного

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 ч.)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.*

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Г. В. Свиридов Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32 Певцы родной природы Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 34. Обобщающий урок 4 «Радость к солнцу нас зовёт» – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года

Содержание программного материала 4 класс

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»).

Урок 2. Чего не выразишь словами. Как сложили песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. Ты откуда, русская, зародилась музыка. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах

Урок 4 Патриотическая тема в русской песне. Образ защитника Отечества. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Урок 5. Патриотическая тема в русской классике. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Один день с А.С. Пушкиным. Зимнее утро
Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительности изобразительность.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 7. Зимний вечер. «Что за прелесть, эти сказки!»

Урок 8. Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. *Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы»).*

Урок 9. «Святогорский монастырь». Приют, сияньем муз одетый
Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).*

Раздел 3: О России петь, что стремиться в храм - 4 ч

Урок 10 Святые земли Русской: Илья Муромец. Стихира. Былина.

Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

Урок 11 Создатели славянской письменности и культуры – святые Кирилл и Мефодий.

Урок 12 Праздников праздник, торжество из торжеств» - Пасха Христова!
Тропарь Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 13. Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. *(Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).*

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Песни народов мира. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей.

Урок 15. Композитор – имя ему народ. Народные мотивы в музыке русских композиторов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок 16. Музыкальные инструменты России. Русский народный оркестр.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. **Урок 17.** Музыкальные инструменты России. «Музыкант-чародей»

Урок 18 Праздники русского народа: Троица

Раздел 5: В музыкальном театре - 6 ч

Урок 19-20. Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. *Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).*

Урок 21 Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).*

Урок 22. «Исходила младёшенька». Музыкальные характеристики персонажей в опере и балете.

Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

Урок 23. «Русский восток». Восточные напевы в музыке русских композиторов **Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.** Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.*

Урок 24. Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский. Музыкальные образы народного гулянья. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. *(И.Ф.Стравинский «Петрушка»).* Музыка в народном стиле.

Раздел 6: В концертном зале - 3 ч

Урок 25 Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр.

Урок 26-27 Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.- 2ч..

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 28. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. *(«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен).* Развитие музыкального образа.

Урок 29. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Мастерство исполнителей

Урок 30. Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары.* Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. *Авторская песня.*

Урок 31 Музыкальные сказки. Музыкальная живопись. Формы музыки.

Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок32Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.

Урок 33-34 Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

Тематическое планирование Музыка/1 класс/общеобразовательный 33 ч

№раздела	Раздел	ч
1.	Музыка вокруг нас	16 ч
2.	Музыка и ты	17 ч

Музыка/2 класс/общеобразовательный 34 ч

№раздела	Раздел	ч
1.	Россия-Родина моя.	3 ч.
2.	День, полный событий.	6 ч.
3.	О России петь, что стремиться в храм.	7 ч.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	5 ч.
5.	«В музыкальном театре»	5 ч
6.	В концертном зале.	3 ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5ч

Музыка/3 класс/общеобразовательный 34 ч

№раздела	Раздел	ч
1.	Россия – Родина моя	5 ч
2.	День, полный событий	3 ч
3.	О России петь – что стремиться в храм	3 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 ч
5.	В музыкальном театре	10 ч

6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 ч
----	--	-----

Музыка/4 класс/общеобразовательный 34 ч

Раздел №	Раздел	ч
1	Россия – Родина моя	5 ч
2	День полный событий	5 ч
3	О России петь, что стремиться в храм	4 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5 ч
5	В музыкальном театре	6 ч
6	В концертном зале	3 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускник начальной школы получит возможность научиться:

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

Список научно-методического обеспечения.

Для учащихся:

«Музыка» Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

«Музыка» Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

УМК «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий».(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

