

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

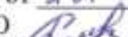
Проверено Зам.директора по УР  С. А. Остроухова	Утверждено Директор школы Т.Н. Волкова Протокол педсовета № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 40-20 от 28.08.20
---	---



Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
(инклюзивное обучение)
1 класс

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна
учителя начальных классов

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования

Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО 

пос. Шумовский.2020г.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по литературному чтению

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017

Учебно – методический комплект: «Школа России»

-Рабочие программы «Литературное чтение.1-4 классы»

«Школа России», авторы Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина Издательство «Просвещение», 2018г.

-«Литературное чтение» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.М: Просвещение 2018

Цель: формирование навыка чтения, способов и приёмов работы над текстом и книгой.

Задачи: создать благоприятные условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

-развивать артикуляцию звуков речи, научить различать звуки, близкие по артикуляционным или акустическим свойствам;

-формировать технику смыслового чтения;

-активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, практически подготовить обучающихся к усвоению ряда грамматических тем

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Место курса На предмет «Литературное чтение» в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

В адаптированной программе отмечены психолого-педагогические особенности обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1.), отличительные особенности программы по литературному чтению, направления коррекционной работы, критерии оценивания

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета. Адаптированная рабочая программа (вариант 7.1.) предполагает

введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и выполнения требований к её освоению. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения посредством изучения курса «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание обучения представлено в программе разделами: Добукварный период – период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. Обучение чтению и письму в букварный период. Послебукварный период: повторение звуков и букв, предложение, текст.

Курс «Литературное чтение» состоит из 6 разделов: «Жили – были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель...!», «И в шутку и всерьёз». «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших»

Планируемые результаты уровня подготовки учащихся с ЗПР оканчивающих 1 класс:

Знать/ понимать:

◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

◆ читать плавно по слогам осознанно текст художественного произведения (без учета скорости);

◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);

◆ определять тему и главную мысль произведения (с помощью учителя);

◆ пересказывать текст (количество слов 35-40);

◆ делить небольшой текст на смысловые части (с помощью учителя);

◆ оценивать события, героев произведения;

◆ читать небольшие стихотворные произведения наизусть;

◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

◆ самостоятельного чтения книг;

◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.(с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017

Учебно – методический комплект:

- Рабочие программы «Литературное чтение.1-4 классы» «Школа России», авторы Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина Издательство «Просвещение», 2018г.
- «Литературное чтение» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.М: Просвещение 2018

Психолого-педагогические особенности обучающегося с задержкой психического развития вида (вариант 7.1.)

До школы ребёнок воспитывался в детском саду. При выходе из детского сада прошёл консультацию на ПМПК в 22.06.2020. Обучающийся имеет недостаточный уровень познавательных процессов. Двигательная функция разговорной речи замедлена, с паузами. Большинство звуков произносит с дефектом. Нарушена артикуляция. Мыслительные процессы замедленны. Не понимает смысл некоторых словесных фраз. Нет логической последовательности высказывания..

Ребёнок плохо знает общеизвестные сказки, затрудняется в установлении простейших логических связей в текстах. Воспринятые на слух художественные произведения усваиваются ими недостаточно и ненадолго, не вызывают необходимого эмоционального отклика.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Программа построена с учётом *особенностей психического развития и индивидуальных возможностей.* Обучение грамоте(чтение) и литературному чтению расширяет словарно-лексический запас, уточняется и расширяется круг впечатлений и представлений об окружающем мире. Во время подготовительного периода при изучении тем «Звуки речи», «Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении» на занятиях применяются дифференцированный и деятельностный подходы. В подготовительный период целесообразно отводить одну часть каждого урока на устную работу по уточнению фонематических представлений, звуковому анализу и синтезу, практическому ознакомлению с предложением, а другую часть — на ознакомительное чтение детской художественной литературы (4 раза в неделю) и подготовку к письму. На основе четкого разграничения звуков и букв формируется умение обозначать звуки в графических моделях слов буквами, умение писать слова, произнесение которых не расходится с

написанием, т. е. закладываются основы грамотного письма. Образовательный учебный материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности детей: они учатся анализировать, сравнивать, первоначальному основам построения грамотной устной и письменной речи. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Направления коррекционной работы:

- помощь в адаптации к условиям школьной среды, коррекция и развитие коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения
- коррекция и развитие всех компонентов речи
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

Цель: формирование навыка чтения, способов и приёмов работы над текстом и книгой.

На уроках литературного чтения решаются, как общеобразовательные так и специфические коррекционные **задачи:** создать благоприятные условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- развивать артикуляцию звуков речи, научить различать звуки, близкие по артикуляционным или акустическим свойствам;
- формировать технику смыслового чтения;
- активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, практически подготовить обучающихся к усвоению ряда грамматических тем
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

Место курса в учебном плане

Объём учебной нагрузки, отведённый на освоение адаптированной рабочей программы по литературному чтению, определён учебным планом ГБОУ ООШ пос. Шумовский и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

На предмет «Литературное чтение» в 1 классе - **132** часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

- Смысловое чтение;
- Контроль техники чтения;

2. Планируемые результаты освоения предмета литературное чтение.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 1) успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 2) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 3) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 4) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - 5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - 7) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений: *различать* рассказ и стихотворение.

Система проверочных и контрольных измерений

1 класс

Способ чтения правильное плавное слоговое чтение

Учебная четверть	Нормативный объём измерений по чтению		Проверочная работа (диагностика)	Контрольная работа
	вслух	про себя		
I	-	-	-	-
II	-	-	-	-
III	-	-	-	-
IV	30-40	10-15	-	1
Итого за год	30-40	10-15	-	1

3.Содержание учебного курса по литературному чтению

1 класс Обучение грамоте (чтение)

Добукварный период : 19 ч.

Букварный период: 61 ч.

Послебукварный период: 16 ч

Добукварный период – период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий.

Основные направления работы в добукварный период:

- формирование у детей общеречевых навыков;
- развитие навыков диалогической речи;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- совершенствование произношения;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие графических навыков;
- совершенствование мелкой моторики рук.

Обучение чтению и письму в **букварный период** условно делится на три этапа. Каждый этап соответствует одной учебной четверти. Порядок прохождения звуков и букв по сравнению с ранее существовавшей изменен. На первом этапе дети знакомятся со звуками и буквами, их обозначающими, а также их написанием: *Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии*; на втором этапе – *Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, И, Ж, Бб, Дд, Гг, ь*; на третьем – изучаются последние десять букв: *Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь*.

Литературное чтение(36часов)

Введение 1ч

Жили – были буквы (7 ч) В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Стихотворения Г.Сапгира, И. Гамазковой

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Сказка «Петух и собака» Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» Английские народные песенки. Сказки А.С. Пушкина

Апрель, апрель! Звенит капель...(5 ч) А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»

И в шутку и всерьёз. (6 ч) И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк», Н. Артюхина «Саша – дразнилка». Стихи К. Чуковского, О. Дриза, И. Пивоваровой К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник»

Я и мои друзья (5ч) Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

В. Орлов Е Благинина «Подарок», С.Михалков «Бараны». . В.Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день.

О братьях наших меньших (5 ч). Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч»

Тематическое планирование

1 класс

33 уч.недели, 4 часа в неделю

№ раздела	Раздел	ч
1.	Подготовительный период	19 ч
2.	Букварный период	61 ч.
3.	Послебукварный период	16 ч
4.	Введение.	1 ч
5.	Жили-были буквы	7 ч
6.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
8.	И в шутку и всерьёз	6 ч
9.	Я и мои друзья	5 ч
10.	О братьях наших меньших	5 ч
	Итого:	132ч.

4. Планируемы результаты уровня подготовки учащихся с ЗПР оканчивающих 1класс:

Знать/ понимать:

◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);

◆ читать плавно по слогам осознанно текст художественного произведения (без учета скорости);

◆ определять тему и главную мысль произведения(с помощью учителя);

◆ пересказывать текст (количество слов 35-40);

◆ делить небольшой текст на смысловые части (с помощью учителя);

◆ оценивать события, героев произведения;

◆ читать небольшие стихотворные произведения наизусть;

◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

◆ самостоятельного чтения книг;

- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Список литературы для учащихся:

Учебники: «Литературное чтение» учебник для 1 класса начальной школы авт Климанова Л. Ф. В.Г.Горецкий и др. в 2-х ч.М., Просвещение 2018.

Электронные носители:

Электронное приложение. Образовательный диск Азбука 1 класс

Для учителя:

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс

Интернет - ресурсы

- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ

Печатные пособия

- Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.
- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя: Классная доска. Персональный компьютер.

Экранно-звуковые пособия Видеофильмы, соответствующие тематике программы. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

Демонстрационные пособия Наборное полотно. Картины по развитию речи. Таблицы по обучению грамоте. Сюжетные картинки. Серия картин «Третьяковская галерея». Предметные картинки

Планируемые результаты освоения предмета литературное чтение.

Личностные результаты:

- 11) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 12) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 13) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 14) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 15) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 16) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 17) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 18) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 19) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 20) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета.

Круг детского чтения

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.

Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н.

Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Тематическое планирование

<i>Блок обучение грамоте</i>		
№	Темы раздела	Количество часов
1	Добукварный период	14ч
2	Букварный период	57ч
3	Послебукварный период	22ч
	Общее количество часов	93ч
<i>Блок литературное чтение</i>		
1	Жили-были буквы- 8 часов.	8ч
2	Сказки, загадки, небылицы.	7 ч
3	Апрель, апрель звенит капель.	5 ч
4	И в шутку и всерьез.	7 ч
5	Я и мои друзья.	6 ч
6	О братьях наших меньших.	6 ч.
	Общее количество часов	39 ч.

