


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам.директора по УР  С. А. Остроухова	Утверждено Директор школы Т.Н.Волкова Протокол педсовета № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 40-ф от 28.08.20
--	---



Адаптированная рабочая программа
по музыке
(инклюзивное обучение)
I класс

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна
учителя начальных классов

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования
Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО 

Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект:

- Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина «Школа России»
- «Музыка» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки музыкально-пластическое движение и импровизация).

Место курса в учебном плане ГБОУ ООШ пос. Шумовский . 1 класс - **33** часа (1 час в неделю, 33 учебных недель).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественной педагогической идей блока уроков, четверти, года. Контроль и оценка знаний.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников. Вид искусства выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей. Практическая направленность учебного предмета «Музыка» может способствовать повышению познавательной активности обучающихся с ЗПР, пробуждению интереса к музыкальному образованию. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о музыкальном мире природы и общества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- обобщённый взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие общих музыкальных способностей школьников музыкальной памяти и слуха;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.(с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект:

-Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина «Школа России»

-«Музыка» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019

Программа построена с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающегося с задержкой психического развития(вариант 7.1.)

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- развитие личности обучающихся с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие возможностей и творческих способностей обучающихся с ЗПР.

Место курса в учебном плане ГБОУ ООШ пос. Шумовский . 1 класс - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов

являются выражением художественной педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Виды деятельности: Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение. Драматизация музыкальных произведений.

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, низкой работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Практическая направленность учебного предмета «Музыка» может способствовать повышению познавательной активности обучающихся с ЗПР, пробуждению интереса к музыкальному образованию. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о музыкальном мире природы и общества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- обобщённый взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- развитие общих музыкальных способностей школьников музыкальной памяти и слуха;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Раздел2. «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 1. Беседа «И Муза вечная со мной!»

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 2. Игра «Хоровод муз»

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Урок 3. Концерт «Повсюду музыка слышна».

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Музыкальная игра « Душа музыки – мелодия»

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Урок 5. Викторина «Музыка осени»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыкальный ринг «Музыка осени»

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Урок 7. Игра «Сочини мелодию»

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Урок 8. Викторина «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Урок 9. Весёлые нотки. Обобщающий урок

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Урок 10. «Садко».

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли.**

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Наблюдение народного творчества. Народным былинный сказ “Садко”.

Урок 12. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

Урок 13. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

Урок 15. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Урок 15. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год.

Урок 16. Обобщающий урок

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Урок 1 . Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям.

Урок 2 Поэт, художник, композитор

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 3. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы.

Урок 4. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни.

Урок 5. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

Урок 6 Разыграй сказку.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 7. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах.

Урок 8. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 9. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**.

Урок 10 Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.

Урок 11. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Урок 12. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Урок 13-14. Опера-сказка -2ч.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Герои опер могут

петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра.

Урок 15. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 16. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Тематическое планирование

Музыка/1 класс/общеобразовательный 33 ч

№раздела	Раздел	ч
1.	Музыка вокруг нас	16 ч
2.	Музыка и ты	17 ч

Формы контроля знаний, умений, навыков

(текущего, рубежного, итогового)

Оценка качества: базовый уровень

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Полный ответ.
3. Самостоятельность исполнения песенного репертуара.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Владение техникой исполнения музыкального произведения.
2. Общее впечатление творческой работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Концерт

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Список научно-методического обеспечения

«Музыка» Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

1. Учебное оборудование:

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Иллюстрации картин.

2. Мультимедийное оборудование

- 1.Компьютер.

3. MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий».(CD ROM)
- 2.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 4.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия.»

4. Дидактический материал.

1. Раздаточный материал (тексты песен, цитаты, отрывки из литературных произведений, эпитеты и др.).
2. Экранно-звуковые средства (диски с музыкальными произведениями и фрагментами видеофильмов).