

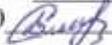
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района  
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам.директора по УР  С. А. Остроухова	Утверждено Директор школы Т.Н.Волкова Протокол педсовета № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 40-ф от 28.08.20
--	---



Адаптированная рабочая программа  
по музыке  
(инклюзивное обучение)  
I класс

Рабочую программу составили:  
Голутва Наталья Николаевна,  
Власова Светлана Юрьевна  
учителя начальных классов

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного  
и начального общего образования  
Протокол № 1 от 28.08.2020  
Руководитель ШМО 

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке**

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

### **Учебно – методический комплект:**

- Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина «Школа России»
- «Музыка» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Место курса в учебном плане** ГБОУ ООШ пос. Шумовский . 1 класс - **33** часа (1 час в неделю, 33 учебных недель).

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественной педагогической идей блока уроков, четверти, года. Контроль и оценка знаний.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников. Вид искусства выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей. Практическая направленность учебного предмета «Музыка» может способствовать повышению познавательной активности обучающихся с ЗПР, пробуждению интереса к музыкальному образованию. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о музыкальном мире природы и общества.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- обобщённый взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие общих музыкальных способностей школьников музыкальной памяти и слуха;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.( с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

#### **Учебно – методический комплект:**

-Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина «Школа России»

-«Музыка» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина М: Просвещение 2019

Программа построена с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающегося с задержкой психического развития(вариант 7.1.)

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

#### **Задачи:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- развитие личности обучающихся с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие возможностей и творческих способностей обучающихся с ЗПР.

**Место курса в учебном плане** ГБОУ ООШ пос. Шумовский . 1 класс - **33** часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

#### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов

являются выражением художественной педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

**Виды деятельности:** Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение. Драматизация музыкальных произведений.

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, низкой работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Практическая направленность учебного предмета «Музыка» может способствовать повышению познавательной активности обучающихся с ЗПР, пробуждению интереса к музыкальному образованию. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о музыкальном мире природы и общества.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- обобщённый взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- развитие общих музыкальных способностей школьников музыкальной памяти и слуха;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

## **Содержание программы**

1 класс (33 часа)

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

### **Раздел 2. «Музыка вокруг нас» – 16 часов**

#### **Урок 1. Беседа «И Муза вечная со мной!»**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

#### **Урок 2. Игра «Хоровод муз»**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

#### **Урок 3. Концерт «Повсюду музыка слышна».**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### **Урок 4. Музыкальная игра « Душа музыки – мелодия»**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

#### **Урок 5. Викторина «Музыка осени»**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Куплетная форма песен.

#### **Урок 6. Музыкальный ринг «Музыка осени»**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

#### **Урок 7. Игра «Сочини мелодию»**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

#### **Урок 8. Викторина «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

#### **Урок 9. Весёлые нотки. Обобщающий урок**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

### **Урок 10. «Садко».**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли.**

### **Урок 11. Музыкальные инструменты.**

Наблюдение народного творчества. Народным былинный сказ “Садко”.

### **Урок 12. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

### **Урок 13. Разыграй песню.**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

### **Урок 15. Родной обычай старины.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

### **Урок 15. Добрый праздник среди зимы.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год.

### **Урок 16. Обобщающий урок**

**Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов** Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

### **Урок 1 . Край, в котором ты живешь.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям.

### **Урок 2 Поэт, художник, композитор**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

### **Урок 3. Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы.

### **Урок 4. Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни.

### **Урок 5. Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

### **Урок 6 Разыграй сказку.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок 7. Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах.

### **Урок 8. Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 9. Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**.

### **Урок 10 Звучащие картины.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.

### **Урок 11. Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

### **Урок 12. Дом, который звучит.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

### **Урок 13-14. Опера-сказка -2ч.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Герои опер могут

петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра.

### **Урок 15. «Ничего на свете лучше нету».**

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 16. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

#### **Тематическое планирование**

#### **Музыка/1 класс/общеобразовательный 33 ч**

№раздела	Раздел	ч
1.	Музыка вокруг нас	16 ч
2.	Музыка и ты	17 ч

#### ***Формы контроля знаний, умений, навыков***

#### ***(текущего, рубежного, итогового)***

**Оценка качества:** базовый уровень

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Полный ответ.
3. Самостоятельность исполнения песенного репертуара.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Владение техникой исполнения музыкального произведения.
2. Общее впечатление творческой работы.

#### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Концерт

#### **К концу 1 класса обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Список научно-методического обеспечения**

«Музыка» Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

#### **1. Учебное оборудование:**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Иллюстрации картин.

#### **2. Мультимедийное оборудование**

- 1.Компьютер.

#### **3. MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий».(CD ROM)
- 2.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 4.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия.»

#### **4. Дидактический материал.**

1. Раздаточный материал (тексты песен, цитаты, отрывки из литературных произведений, эпитеты и др.).
2. Экранно-звуковые средства (диски с музыкальными произведениями и фрагментами видеофильмов).