


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам.директора по УР  С. А. Остроухова	Утверждено Директор школы Т.Н.Волкова Протокол педсовета № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 40-д от 28.08.20
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
(инклюзивное обучение)
1 класс

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна
учителя начальных классов

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования
Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО 

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект: «Школа России»

- Рабочие программы «Изобразительное искусство. 1-4классы» авторы: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.. Издательство «Просвещение», 2018г.

-«Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Л.А. Неменская М: Просвещение 2019

Программа построена с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающегося с задержкой психического развития(вариант 7.1.)

Цель -обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения программы обучающимися с ЗПР с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- использование современных образовательных технологий деятельностного типа;
- развитие мелкой моторики, речи, наблюдательности

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение ИЗО в 1 классе отводится 1 час в неделю 33 учебные недели- **по плану – 33 ч.,**

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире. Обучающиеся знакомятся с деятельностью художников и скульпторов. Учатся видеть формы предмета. Коррекция и компенсация недостатков развития эмоционально-волевой сферы заключается в формировании адекватной реакции на неудачи, поощрении самостоятельного преодоления трудностей, создании ситуаций для переживания успеха, усилении мотивации достижения.

В программе отражены планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование. Прописаны формы контроля знаний, умений, навыков.

В итоге освоения программы учащиеся с ЗПР получают возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, организации рабочего места, коммуникации со сверстниками
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Пояснительная записка по изобразительному искусству

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г. (с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект: «Школа России»

- Рабочие программы «Изобразительное искусство. 1-4классы» авторы: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.. Издательство «Просвещение», 2018г.

-«Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Л.А. Неменская М: Просвещение 2019

Программа построена с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающегося с задержкой психического развития

Творческие задатки у детей с ОВЗ слабо развиты. Дети с ОВЗ лучше раскрываются, когда они включены в совместную деятельность со здоровыми сверстниками, учатся от них, получают поддержку. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния замкнутости.

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения программы обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- использование современных образовательных технологий деятельностного типа;
- развитие мелкой моторики, речи, наблюдательности

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение ИЗО в 1 классе отводится 1 час в неделю 33 учебные недели- по плану – 33 ч.,

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Развивается продуктивное воображение (опредмечивание пятен).

В разделе «Ты учишься изображать» обучающиеся учатся видеть- осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета в объеме.

В программе отражены

В разделе «Ты украшаешь» изучаются основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности.

Происходит дальнейшее знакомство с деятельностью художников и скульпторов.

В разделе «Ты строишь» в основе умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

В разделе «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» формируется умение наблюдения природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Коррекция и компенсация недостатков развития эмоционально-волевой сферы заключается в формировании адекватной реакции на неудачи, поощрении самостоятельного преодоления трудностей, создании ситуаций для переживания успеха, усилении мотивации достижения

Личностные, метапредметные и предметные результаты личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты

понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование образов

Содержание курса

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дома снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Тематическое планирование

1 класс

№раздела	Раздел	ч
Раздел 1.	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения	9 ч
Раздел 2.	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	8 ч
Раздел 3.	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	9 ч
Раздел 4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 ч
	Итого:	33ч

Формы контроля знаний, умений, навыков

(текущего, рубежного, итогового)

Оценка качества: базовый уровень усвоения АООП

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

В итоге освоения программы учащиеся получают возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, организации рабочего места
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Учебно –методическое обеспечение

Дана программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

Учебники

«Изобразительное искусство» 1кл учебник для общеобразовательных учреждений авт Л.А. Неменская М: Просвещение 2019

Печатные пособия:

Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с демонстрационным материалом. Дидактический раздаточный материал.

Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету. Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения:

Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный ноутбук. Образовательные ресурсы (диски).

ИКТ и ЦОР:

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

Учебно-практическое оборудование:

Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Бумага А-4. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Кисти беличьи, кисти из щетины. Емкости для воды. Пластилин. Клей. Ножницы.

Модели и натуральный фонд:

Муляжи фруктов и овощей. Гербарий. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Керамические изделия. Предметы быта.