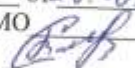


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам. директора по УР  С.А. Остроухова	Утверждено Директор школы  Т.Н. Волкова Протокол заседания № 1 от 28.08.2020 Приказ по школе № 409 от 28.08.20
--	---

Адаптированная
рабочая программа по музыке
(инклюзивное обучение)
2 класс

Рабочую программу составили:
Голутва Наталья Николаевна,
Власова Светлана Юрьевна
учителя начальных классов

Согласовано на ШМО педагогов дошкольного
и начального общего образования
Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО 

пос. Шумовский. 2020г.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.(с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект:

Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина

«Музыка» Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки музыкально-пластическое движение и импровизация).

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, утверждённым приказом № 373 от 6.10.2009г.(с изменениями от 26.11.2010г, 22.09.2011г, 18.12.12г, 29.12.2014г, 31 декабря 2015г.);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития Приказ №64/1-од от 14.09.2017 ГБОУ ООШ пос. Шумовский

Учебно – методический комплект:

Рабочие программы «Музыка. Начальная школа», авторы Издательство «Просвещение», 2018г. авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина

«Музыка» Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

Программа построена с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающегося с задержкой психического развития(вариант 7.1.)

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- развитие личности обучающихся с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие возможностей и творческих способностей обучающихся с ЗПР.

Место курса в учебном плане ГБОУ ООШ пос. Шумовский . 2 класс - **34** часа (1 час в неделю, 34 учебных недель).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено функциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, низкой работоспособности и

целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Практическая направленность учебного предмета «Музыка» может способствовать повышению познавательной активности обучающихся с ЗПР, пробуждению интереса к музыкальному образованию. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о музыкальном мире природы и общества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функции и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или каком-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовности применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и

внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка» должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- определять виды искусства, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа состоит из семи разделов, соответствующих темам: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» , «В музыкальном театре» , «В концертном зале », «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.) Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Тема раздела: «День, полный событий» (6ч.) Музыкальные инструменты.. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс мелодия, аккомпанемент, темп, динамика)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5ч.) Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) Музыкальные

инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Музыкальный и поэтический фольклор России.. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.) Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Тема раздела: «В концертном зале » (5ч.) Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч.) Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня,

танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя.	3 ч
2	День, полный событий.	6 ч
3	О России петь - что стремиться в храм».	5 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
5	В музыкальном театре.	5 ч
6	В концертном зале.	5 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч
	Итого:	34 ч

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Список научно-методического обеспечения

«Музыка» Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений авт.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение», 2019год.

1. Учебное оборудование:

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Иллюстрации картин.

2. Мультимедийное оборудование

- 1.Компьютер.

3. MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий».(CD ROM)
- 2.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 4.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия.»

4. Дидактический материал.

1. Раздаточный материал (тексты песен, цитаты, отрывки из литературных произведений, эпитеты и др.).
2. Экранно-звуковые средства (диски с музыкальными произведениями и фрагментами видеофильмов).