

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района Большечерниговский Самарской области

<p>Согласовано на заседании Управляющего совета Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2020г. <u>Мокш</u> Н.В. Мокшанова</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Т.Н.Волкова Приказ № <u>40</u> от <u>28.08</u> 2020г.</p> 
---	--

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Проба пера»**

Ступень: начальное общее образование, класс: 3
общекультурное направление

Рабочую программу составили:

Власова Светлана Юрьевна,
Голутва Наталья Николаевна
учителя начальных классов
ГБОУ ООШ пос. Шумовский

П. Шумовский, 2020г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы «Проба пера», автор А.В. Бутусов, «Программы курсов внеурочной деятельности 1-4 классы», часть 3, М.: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2018г.

Программа курса внеурочной деятельности имеет общекультурное направление.

Актуальность. Младшие школьники должны иметь мотивацию к изучению литературы, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

В современных учебно-методических комплексах по литературе как в начальной, так и в старшей школе литературному творчеству уделяется внимание. Однако творческие знания не всегда представляют собой систему, отсутствуют конкретные рекомендации и задания по обучению составлению текстов тех или иных жанров. Эти и другие факторы говорят о необходимости вынесения литературного творчества школьников на занятия внеурочной деятельности, а так же о необходимости создания для этого методической базы.

Цель: приобщение обучающихся к литературному творчеству, формирование всесторонне образованной и инициативной личности.

Задачи:

- 1) знакомство обучающихся с конкретными жанрами фольклора и литературы;
- 2) развитие грамотной связной устной и письменной речи с учётом коммуникативной ситуации, конкретного жанра, адресата и цели высказывания;
- 3) развитие творческих способностей обучающихся: оригинальности мышления, умение найти нестандартное решение, отойти от шаблона, необычно выразить свои мысли и идеи, видеть необычное в привычном;
- 4) развитие навыков выразительного чтения и выступления перед публикой;
- 5) расширение литературного кругозора обучающихся, привитие потребности к вдумчивому чтению художественной литературы;
- 6) воспитание гармоничной, нравственной личности.

Описание места программы по внеурочной деятельности

Объём учебной нагрузки, отведенный на освоение программы, определен учебным планом ГБОУ ООШ пос. Шумовский.

Продолжительность: в течение учебного года. Программа реализуется в разновозрастной группе 9-10 лет. Одно занятие в неделю 34ч; Каждое занятие носит теоретико-практический характер.

- аудиторных — 17,
- внеаудиторных — 17 (литературные гостиные, вечера, экскурсии в литературный музей и библиотеку). В тёплое время года и при наличии соответствующей материально-технической базы занятия могут проводиться на улице в школьном дворе, в других учебных помещениях школы, в рекреациях.

Программа предлагает выездные занятия: в краеведческий музей, в местную библиотеку.

Личностные и метапредметные результаты программы

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 3) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат,

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами ; умениями осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тесты в устной и письменной формах; способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; способность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание программы

Вводное занятие-1ч.

Литературное творчество и творческая деятельность. Виды творчества.

Творческий продукт. План работы кружка на учебный год. Литературные конкурсы. Формы работы литературной студии. «Блокнот идей».

Раздел 1. Малые жанры фольклора и современные речевые жанры-8ч.

Считалка как малый жанр фольклора. История происхождения считалки. Роль считалки в старину и в наши дни. Многообразие русской считалки. Речевые клише, характерные для считалок. Рифмованный характер считалок. Кричалка. Виды кричалок (по книге А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Бориса Заходера). Особенности кричалки. Исполнение кричалок. Лимерик как жанр английской поэзии. Лимерик в творчестве Э. Лира. Сюжет лимерика.

Рифма в лимерике, строфика. Докучная сказка. Цель докучной сказки, особенности её поэтики. Небылица. Принципы и приёмы создания небылиц. Каламбур как составная часть небылицы.

Раздел 2. Рассказ и его разновидности-7ч.

Виды рассказа по типу речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности повествования как типа речи. Структурные компоненты повествования. Рассказ на основе реального события. Отличительные особенности описания как типа речи. Прилагательные как средства описания. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения. Структура текста-рассуждения. Тезис, аргументы, вывод. Рассказ по пословице. Переносное значение слова. Рассказ по картинкам. Юмористический рассказ. Юмористическая деталь. Текст-поздравление, его составные компоненты. Фигурный текст, акротекст.

Раздел 3. Сказка и её разновидности-10ч.

История возникновения жанра сказка. Народные и авторские сказки. Сказки русских писателей, сказки народов мира. Сказка от лица неодушевлённого предмета. Сказки о животных (анималистические), их характерные признаки. Аллегория. Бытовая сказка, её признаки, герои, события. Бытовая сказка и народная мудрость. Дидактизм бытовых сказок. Волшебная сказка. Волшебные герои, предметы, ситуации. Структурные компоненты волшебных сказок. Идейное содержание волшебной сказки.

Раздел 4. Стихотворения -8ч.

Понятие о стихотворной и прозаической речи. Рифма. Ритм. Ритмический рисунок стихотворения. Нарушения правила ритма. Способы рифмовки: парная, перекрестная, кольцевая. Выразительные средства в стихотворении. Образность слова.

Тематический план занятий

п/п	Название раздела	Количество часов	
		аудиторных	внеаудиторных
	Вводное занятие	1	-
1	Малые жанры фольклора и современные речевые жанры	4	4
2	Рассказ и его разновидности	4	3
3	Сказка и её разновидности	5	5
4	Стихотворение	3	5
	Итого	17	17
	Всего	34 часа	

Контроль и оценка

Учет знаний и умений для контроля освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов.

Результатами исследовательской деятельности могут являться творческие отчёты, презентации, тематические праздники, альбомы с фотографиями, дневник наблюдений и др.

**Календарно тематическое планирование
1 раз в неделю, 34 часа**

п/п	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся	Дата проведения
1	Вводное занятие «Провожаем лето творчески»	Знакомство с понятиями «творчество», «творческая деятельность», «литературное творчество»; коллективное сочинение.	1
2	Давайте посчитаемся?	Сочинение считалок. Творческое оформление, презентация результатов.	1
3	По следам Винни-Пуха	Сочинение кричалок, ворчалок, пыхтелок, сопелок и т.д.	1
4	Литературная гостиная: встреча с писателем (поэтом)	Посещение библиотеки, знакомство с поэтами, писателями родного края.	1
5	Докучная сказка	Сочинение докучной сказки с учётом особенностей жанра.	1
6	Сочиняем небылицу	Сочинение небылицы в прозаической или стихотворной форме, особенности поэтики, работа с образцами текста.	1
7	Сочиняем лимерик!	Знакомство с особенностями жанра лимерик. Творческое оформление работ	1
8	Библиотечный урок	Посещение библиотеки по знаменательным датам календаря.	1
9	Чайная церемония: «Осень, осень, осень — ласковая сказка»	Приобщение к миру литературного творчества в игровой форме. Чайная церемония с приглашением родителей. Выступления ребят с зарисовками собственного сочинения.	1
10	Рассказ на основе реального события	Работа над жанром рассказ, анализ текстов, обсуждение, оценка ответа товарища.	1
11	Любимое время года: текст-рассуждение	Знакомство с жанром текст-рассуждение, написание рассуждений по образцу и опорным фразам. Обсуждение работ, выставка.	1

12	Рассказ-описание «Пушистый снегопад»	Работа над текстом- описанием, создание «Копилки красивых слов»,редактирование текстов	1
13	Рассказ по пословице	Составление текста- повествование. Сочинение рассказа по пословице.	1
14	Рассказ по картинкам	Составление рассказа-повествования по картинкам. Работа с сюжетными картинками.	1
15	Текст-поздравление	Составление поздравления с Новым годом и Рождеством. Необычные тексты-поздравления (акrostих, фигурный текст и др.)	1
16	Творческий литературный вечер «В гостях у новогодней сказки»	Демонстрация итогов литературной студии за полугодие. Обсуждение театрализованного выступления, игра актёров, наиболее успешные примеры творчества кружковцев.	1
17	Рассказ (сказка) от лица неодушевлённого предмета	Работа с фрагментами сказок. Составление авторских сказок. Создание иллюстраций к произведениям, презентация своей работы. Выступление с работами собственного сочинения, театрализация получившихся рассказов.	2
18	Я попал в книгу...	Анализ прочитанного литературного произведения по категориям: сюжет (события), герои, тема, основная мысль. Написание творческого отзыва о книге по плану	1
19	Сказка о животных по заданному началу	Работа с текстами анималистических сказок. Особенности поэтики.	2
20	Бытовая сказка	Работа с текстами, сочинение бытовой сказки по плану и опорным словам.	1
21	Где водятся волшебники, или Поэтика волшебной сказки	Особенности поэтики волшебной сказки. Сочинение своей волшебной сказки по плану, опорным словам, заданному началу. Редактирование текстов и презентация результатов.	2
22	Экскурсия в музей	Посещение музея.	1
23	Литературная гостиная: встреча с писателем (поэтом)	Выездное занятие. Посещение библиотеки, знакомство с поэтами, писателями родного края.	1

24	Стихотворения и прозаическая речь	Представление об особенностях стихотворной и прозаической речи. Сочиняем буриме по заданным рифмам.	1
25	Рифма	Закрепление представления о рифме, умений подбирать рифмующиеся слова, составлять на основе рифмы строчки.	1
25	Определение способов рифмовки	Определение способов рифмовки в образцах текстов. Составление четверостишия, используя определённый способ рифмовки.	1
27	Стихотворный ритм	Знакомство с понятием <стихотворный ритм>. Редактирование творческих работ.	1
28	Стихотворные ритм и речь	Закрепление понятий «стихотворная речь», «стихотворный ритм», умения применять правило стихотворного ритма в творческой деятельности. Написание творческих работ.	1
28	Создание итогового творческого сборника	Участие в подготовке итогового творческого сборника, отбор лучших работ, редактирование, создание иллюстраций, оформление.	2
30	Защита проекта	Презентация сборника, выступления обучающихся, подведение итогов года, награждение самых активных.	1

Учебно- методическое обеспечение программы

1. Программы курса внеурочной деятельности 1-4 классы

П78 1-4 кл.: в 3ч. Ч.3/ под ред. проф. Р.Г. Чураковой.- 2-е изд., доп.- М. : изд. Академкнига/ Учебник, 2018.- 136с.

2. Выготский, Л.С. Творчество и воображение в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя/ Л.С. Выготский. - М.,1991.