

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

Проверено Зам. директора по УР  С.А. Остроухова	Утверждено  Директор школы  Т.Н. Волкова Протокол педсовета № <u>1</u> от <u>21.08.2020</u> Приказ по школе № <u>40-сп</u> от <u>26.08.2020</u>
--	--

Рабочая программа

по музыке

для основной школы 5-7 классы

Рабочую программу составил:

учитель английского языка

Балмочнов Пётр Анатольевич

Согласовано на ШМО учителей

гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 31.08.2020

Руководитель ШМО 

пос. Шумовский, 2020

Аннотация к программе по музыке 5-7 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г. (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г, 31.12.2015г), в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253, от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на основе сборника рабочих программ. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2018. — 127 с.

Цель: музыкальное образование и воспитание музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности

В соответствии с учебным планом ГБОУ ООШ пос.Шумовский (уровень основное общее образование) учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается **с 5 по 7 класс** по одному часу в неделю. Таким образом, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели) в год.

Общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать (понимать)

- ☐ знать специфику музыки как вида искусства; ☐
- ☐ понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества; ☐
- ☐
- ☐ знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; ☐
- ☐
- ☐ знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки; ☐
- ☐
- ☐ знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей; ☐

Учащиеся должны уметь:

- ☐ уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения; ☐
- ☐
- ☐ узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов; ☐
- ☐
- ☐ различать звучание муз. инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса; ☐
- ☐
- ☐ распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; ☐
- ☐
- ☐ устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; ☐
- ☐
- ☐ размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; ☐
- ☐
- ☐ определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности. ☐

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17. 12. 2010г. (с изменениями и дополнениями от 29.12. 2014г, 31.12. 2015г), в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253, от 28.12. 2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на основе сборника рабочих программ. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2018г.— 127 с. и реализуется в учебно- методическом комплекте:

1. Музыка 5 класс Г.П. Сергеева, М.: Просвещение 2019 Е.Д.

Критская.

2. Музыка 6 класс Г.П. Сергеева, М.: Просвещение 2019 Е.Д.

Критская.

3.Музыка 7 класс Г.П.Сергеева, М.: Просвещение 2019

Е.Д.Критская.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель: музыкальное образование и воспитание музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости,

интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом ГБОУ ООШ пос.Шумовский (уровень основное общее образование) учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 5 по 7 класс по одному часу в неделю. Таким образом, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели) в год. Общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Основными формами организации учебного процесса являются групповые и коллективные, также возможны работа в парах и индивидуальная работа. Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря следующим видам деятельности:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на музыкальных инструментах;
- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села, города
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Метапредметные результаты :

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками ;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- и

Содержание учебного курса УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Музыка и литература (15 ч) Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства.

Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творческие работы учащихся.

Музыка и изобразительное искусство (19ч)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). Творческие работы учащихся. Урок –концерт

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч.)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. . Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Творческие работы учащихся.

Мир образов камерной и симфонической музыки (16 ч) Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)

«Классика и современность». Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам. Стил как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности

композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.).

Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера:

увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет Приемы

симфонического развития образов Музыка в драматическом спектакле. Роль

музыки в кино и на телевидении. Творческие работы учащихся.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Контроль и оценка знаний:

Индивидуальные творческие работы учащихся, тест;

Тематическое планирование. 5 класс.34 часа

№	тема	ч	дата
	Раздел 1. Музыка и литература	15	
	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	19	
	Раздел 3. «Мир образов камерной и симфонической	16	

	музыки»		

Тематическое планирование. Музыка 6 класс. 34 часа

тема	ч	дата
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18	
Мир образов камерной и симфонической музыки	16	

Тематическое планирование.

Музыка. 7 класс. 34 часа

№	тема	ч	дата
	Раздел 1 . Особенности драматургии сценической музыки	17	
	Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	17	

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать (понимать)

- ☐ знать специфику музыки как вида искусства; ☐
- ☐ понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества; ☐
- ☐
- ☐ знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; ☐
- ☐
- ☐ знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки; ☐
- ☐
- ☐ знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей; ☐

Учащиеся должны уметь:

- ☐ уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения; ☐
- ☐
- ☐ узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов; ☐
- ☐
- ☐ различать звучание муз. инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса; ☐
- ☐
- ☐ распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; ☐
- ☐
- ☐ устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; ☐
- ☐
- ☐ размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; ☐
- ☐
- ☐ определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности. ☐

ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «МУЗЫКА»

1. Музыка 5 класс Г.П. Сергеева, М.: Просвещение 2019
Е.Д. Критская.

2. Музыка 6 класс Г.П. Сергеева, М.: Просвещение 2019
Е.Д. Критская.

3. Музыка 7 класс Г.П. Сергеева, М.: Просвещение 2019
Е.Д. Критская.

http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/1._programma_muzyka._5-8_klassy._g.p._sergeeva_e.d._kritskaya.pdf

5. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство». Примерная программа «Искусство». Рабочие программы по искусству

Информационно-коммуникационные средства (цифровые образовательные средства)

Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением; со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением М

Технические средства обучения (ТСО). Музыкальный центр