

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области
основная общеобразовательная школа пос. Шумовский муниципального района
Большечерниговский Самарской области**

Технология
интегрированного обучения
на уроках русского языка и литературы
как средство развития компетенций личности

Учитель русского языка и литературы
Ладыгина О.Д.

п. Шумовский, 2018

В настоящее время школа переживает очень сложный период. Изменились цели общего среднего образования, разрабатываются учебные планы, новые подходы к отражению содержания учебных дисциплин. В центре внимания работников образования – результативность обучения, которая связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий.

Мечта каждого учителя – воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения, при этом нельзя забывать и о эмоциональной сфере. Воспитать человека не только знающего, но и чувствующего, нравственного, способного видеть, ценить и преумножать богатства окружающего мира поможет интегрированное обучение.

Как известно, новое – это хорошо забытое старое.

Еще И.Г. Песталоцци утверждал, что процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы, с одной стороны, разграничить между собой отдельные предметы, а с другой – объединить в нашем сознании схожие и родственные, внося тем самым огромную ясность в наше сознание и после полного их уточнения повысить до ясных понятий.

Великий дидактик Ян Амос Коменский подчёркивал: "Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи".

К.Д. Ушинский путём интеграции письма и чтения, разработал и внедрил аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Более того, в интеграции изначально состояла новизна и сущность этого метода, так как он, по замыслу автора, позволял приспособить и слить в единое целое отдельные элемент двух видов речевой деятельности – письмо и чтение.

Блестящим примером проведения интегрированных уроков был опыт *В.О.Сухомлинского*, его «уроки мышления в природе», которые он проводил в Павлышской школе для шестилетних детей. Это – интеграция основных видов

познавательной деятельности (наблюдения, мышления, речи) с целью обучения, воспитания и развития детей.

В 70-е годы встал вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся, о преодолении противоречия искусственного расчленения по предметному признаку. Ученик не воспринимал целостно ни учебный материал, ни картину окружающего мира. Это привело к активному поиску межпредметных связей, к использованию их в дифференцированном обучении. Во второй половине 80-х годов интегративные подходы в отечественном образовании вновь начинают играть доминирующую роль. Остро встаёт вопрос о создании интегрированных курсов.

Более точно и объёмно определение интеграции дано в работе Кульневича С. В. и Лакоценина Т.Т. «Анализ современного урока»: «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области».

Выделяют *три уровня интеграции*:

- внутрипредметная – интеграция понятий внутри отдельных учебных предметов;
- межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин, что и должен использовать педагог при подготовке интегрированного урока;
- транспредметная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Интеграция должна проходить "красной нитью" по всем школьным предметам, и лишь в определённый момент, при проявлении самими обучающимися повышенного интереса к такому подходу и осмыслению материала, вылиться в отдельный интегрированный урок.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Во-первых, мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.

Во-вторых, интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

В-третьих, форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

В-четвертых, интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты. Для удовлетворения этой потребности подготовку образованных, хорошо подготовленных специалистов, необходимо начинать с младших классов, чему и должна способствовать интеграция в начальной школе.

В-пятых, за счет усиления межпредметных связей высвобождаются учебные часы, которые можно использовать для изучения иностранного языка, для углубленного изучения изобразительного искусства, музыки, для развивающей деятельности учащихся, а также дополнительных уроков практической направленности.

В-шестых, интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей. Интеграция в обучении предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, которые являются аналогом связей межнаучных, переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию. Интеграция знаний из различных предметов осуществляется с помощью интегрированного урока.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Педагогическая и методическая технология интегрированных уроков может быть различной, однако в любом случае необходимо их моделирование. Самостоятельный поиск новых оптимальных схем-моделей - проявление творческой активности учителя.

Закономерности интегрированного урока:

- весь урок подчинен авторскому замыслу;
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
- урок составляет единое целое, этапы урока - это фрагменты целого; этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу; цепочка сведений организована как "данное" и "новое" и отражает не только структурную, но и смысловую связанность; связанность структуры достигается последовательно, но не исключает параллельную связь (в первом случае соблюдается очередность действий, во втором - выполняются сопутствующие задания, отвечающие другой логически выстраиваемой мысли).

Признаки интегрированного урока:

1) специально организованный урок, т. е., если он специально не организован, то его вообще может не быть или он распадается на отдельные уроки, не объединённые общей целью;

2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы; б) повышения интереса учащихся к предметам; в) целостного, синтезированного восприятия изучаемых по данной теме вопросов; г) экономии учебного времени и т. п.;

3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей.

Поскольку в интегрированном обучении рассматриваются разнообразные междисциплинарные проблемы, расширяющие рамки действующих программ и учебников для общеобразовательных школ, но необходимые и уместные для развития учащихся, то следует подчеркнуть, что при таком подходе гармонично сочетаются разнообразные методы обучения (методы преподавания и изучения), используемые на стыке предметов: лекция и беседа, объяснение и управление самостоятельной работой учащихся, наблюдение и опыт, сравнение, анализ и синтез; большое место отводится методам обучения на компьютерных моделях и эвристическому.

Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение *главной цели интегрированного обучения — развитие творческого мышления учащихся на уроках русского языка и литературы:*

Синтезированность знаний.

Целостное, синтезированное, систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.

Углублённость изучения.

Более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.

Актуальность проблемы, или практическая значимость проблемы.

Обязательная реализация рассматриваемой проблемы в какой-то практической ситуации усиливает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

Альтернативность решения.

Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает активность, критичность, организованность мышления. За счёт стремления осуществлять разумный выбор действий, отыскивать наиболее краткий путь достижения цели развивается целенаправленность, рациональность, экономия мышления.

Доказательность решения.

Доказательность решения проблемы развивает доказательность мышления.

Интегрированный урок требует тщательного планирования, так как обучающимся предстоит создать обобщённую картину по отдельно взятой теме, что требует определённых интеллектуальных усилий. Работа над уроком состоит из *трёх основных этапов*:

I. Подготовительный этап - определяются цели и задачи урока, обосновывается необходимостью интеграции с другими школьными предметами. Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимные консультации учителей.

Затем необходимо рассмотреть, как подходят к изучению одних и тех же процессов, явлений, законов, теорий в различных курсах учебных дисциплин. И, наконец, планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Обучающиеся подбирают дополнительную литературу, иллюстрации, аудио - и видеоматериалы, готовят презентации по конкретному вопросу данной темы, получают индивидуальные задания.

II. Основной этап - организация и проведение урока в рамках предложенных типов. (урок-игра, урок с элементами анализа и сопоставления различных источников информации, урок-решение проблемных ситуаций, урок-размышление, урок-дискуссия, урок -конференция, урок-презентация, урок-портрет, урок -экскурсия)

III. Заключительный этап - Учитель совместно с учениками подводит итоги урока, намечает вопросы для дальнейшей самостоятельной работы по изученной теме, организует обмен мнениями участников о возможности проведения интегрированных уроков в дальнейшем.

Роль учителя на интегрированном уроке меняется, его главной задачей становится организация такого познавательного процесса, при котором обучающиеся осознают взаимосвязь всех областей знаний, полученных ими как на уроках предметов школьного курса, так и в результате кропотливой работы с дополнительными источниками информации.

Поэтому *основными задачами* интегрированных уроков являются:

- 1) создать устойчивую мотивацию учащегося к саморазвитию через ситуацию успеха;
- 2) развивать целенаправленность, активность, гибкость и креативность мышления;
- 3) отработать навыки решения проблемных ситуаций методами интеграции;
- 4) способствовать появлению устойчивой рефлексии своей деятельности.

Во время подготовки и проведения интегрированного урока происходит взаимодействие двух и более учебных дисциплин, и ребёнок здесь выполняет новую, более активную и значимую для самого себя роль, повышающая его самооценку и понимание необходимости пополнения багажа знаний за пределами материала учебника.

При анализе интегрированного урока можно воспользоваться следующей схемой:

1. Объект интеграции (культура, наука, краеведение, человек, технология и др.).
2. Содержание и компоненты интеграции. Какие учебные дисциплины в нее входят? Каково сочетание старых, классических, и новых, основных и дополнительных, дисциплин в процессе интеграции?
3. Направление и объем интегрируемых предметов, в чем он выражается: в создании нового учебного предмета; в создании цикла (блока) периодически повторяемых уроков; создании единичных интегративных уроков?
4. Уровень (стадия) интеграции содержания в курсе или уроке: органически единая, целостная новая структура; параллельное существование в одном уроке или программе различных пластов материала; стадия перехода от параллельного соединения материала к целостной новой структуре?
5. Тема интегративного урока, проблема, цель. Уровень новизны. Достигнута ли систематизация знаний учащихся, формирование целостного взгляда на предмет?
6. Деятельность учителя и учеников по подготовке к интегративному уроку. Спонтанно ли осуществляется этот урок или является результатом тщательной подготовки ученика и учителя? Какую самостоятельную работу ученики должны были выполнить до урока; ее цель, объем, характер? Облегчают ли эти уроки условия обучения учащихся или они затрудняют их жизнь?
7. Формы проведения интегративного урока, виды деятельности учителей и учеников. Разумно ли они сочетаются, ведут ли к поставленной цели?

8.Сотрудничество учителей на интегративном уровне. Насколько оно органично? Не тянет ли кто-то "одеяло" на себя? Действительно ли едины проблемы и содержание проведенных ими уроков? Нет ли противоречий в используемых ими материалах?

9.Результаты деятельности учащихся на интегрированном уроке. Создалось ли у них единое (интегрированное) представление о проблеме; широта их кругозора; культура суждений, их аргументация; степень убежденности в итогах обсуждения проблемы; культура речи; эмоциональная вовлеченность.

Особенности технологии интегрированного обучения можно проследить на примере уроков русского языка и литературы.

Литература – один из предметов, который помогает учащимся почувствовать единство мира и человека.

Интеграция может осуществляться как со смежными, так и далекими от литературы предметами.

В последнее время много говорят о слиянии русского языка и литературы в единый предмет – русскую словесность. Нельзя, на мой взгляд, с этим согласиться. Цель обучения русскому языку – научить грамотно выражать свои мысли устно и письменно. Цель обучения литературе – воспитать внимательного читателя, побудить интерес к художественному слову. Если свести преподавание литературы к разбору текста произведения, исчезнет эмоциональный настрой. Поэтому целесообразно говорить о межпредметных связях русского языка и литературы. На уроках русского языка часто предлагаю для работы над грамматикой фрагменты текстов художественных произведений, попутно мы говорим об их авторе, содержании и т.п. На уроках литературы, анализируя художественные особенности произведения, не обойтись без грамматических категорий.

Художественная литература дает широкую возможность использовать музыкальные произведения. Иногда музыка может быть только фоном, как

музыкальные пьески П.Чайковского «Времена года» при чтении стихотворений русских поэтов о природе или вальс А. Грибоедова при рассказе учителя о судьбе драматурга. Но может быть и своеобразным действующим лицом, как соната Бетховена при изучении повести А.Куприна «Гранатовый браслет», песни и романсы на стихи русских поэтов при изучении их творчества. Вряд ли можно говорить о произведениях А. Пушкина и ничего не сказать об операх, написанных по этим сюжетам замечательными русскими композиторами.

Уроки развития речи предполагают такой вид творческих работ, как рассказ по картине, или описание картины. Но не только так приходит живопись на уроки русского языка и литературы. Изучая имена прилагательные, предлагаю ученикам рассмотреть репродукции живописных полотен и назвать имена прилагательные обозначающие цвета. Такая работа обогащает словарный запас, учит наблюдательности. На уроках литературы репродукции картин русских живописцев не только помогут создать определенный настрой, стать своеобразным фоном при изучении, например, пейзажной лирики Фета или Тютчева, но дать представление о быте, нравах, обычаях. Например, при изучении творчества Н.Некрасова трудно обойтись без репродукций картин Крамского («Некрасов в период «Последних песен» и др.), Репина («Бурлаки на Волге»), Перова («Проводы покойника» и «Сельский крестный ход на Пасхе»). Читая и анализируя на уроке пьесы А.Н. Островского, использую репродукции картин Перова («Приезд гувернантки в купеческий дом», портреты купцов). Определенный настрой при чтении финальных страниц романа И.Тургенева «Отцы и дети» создает картина Перова «Старики родители на могиле сына». В приведенных примерах живопись служит не фоном, она существенно дополняет образ, созданный художником слова, поэтому ведем разговор о разных средствах выразительности.

Особенно актуальны интегрированные уроки русского языка, литературы в условиях подготовки выпускников к ОГЭ по русскому языку, так как

сочинение-рассуждение по предложенному тексту в части С предполагает демонстрацию учащимися компетентности в областях лингвистической (понятие сочинения-рассуждения дается на уроках русского языка), литературной (для доказательства собственной позиции по предложенной проблеме выпускник должен привести не менее двух аргументов, один из которых должен опираться на художественную литературу), риторической (приемы построения аргументированного текста, типы аргументов, способы аргументации).

Зная композицию сочинения - рассуждения, ориентируясь в тематике и проблематике русской классической литературы, выпускники, используя знания об особенностях аргументированного текста, легко справляются с заданием части С.

На мой взгляд, русский язык и литературу невозможно изучать в отрыве от истории. Изучение каждого нового этапа в развитии литературы начинаю с рассказа об общественно-политической обстановке, культурной жизни России того времени. Часто прошу учеников по учебнику истории повторить соответствующий раздел и дать историческую справку на уроке литературы. При изучении глав романа Л.Толстого «Война и мир», посвященных Бородинскому сражению, используем воспоминания очевидцев или работы историков, а при изучении романа М.Шолохова «Тихий Дон» рассказываю о быте, нравах, положении в обществе казачества. Говоря об изменении лексического состава русского языка, грамматики, обязательно рассказываю об изменениях в жизни разных слоев российского общества.

Учитель русского языка и литературы может стать соавтором интегрированного урока с преподавателем учебной дисциплины, на первый взгляд, далекой от словесности. Так, например, при изучении темы «Числительное» интегрированный урок можно подготовить совместно с учителем математики.

Понятно, что интегрированный урок требует от учителей и учеников большой подготовки, он не может выпадать из системы уроков по предметам, не должен идти в разрез с желанием учеников. Интегрированный урок также требует от учителя профессионального мастерства и одухотворенности личностного общения, когда дети положительно воспринимают учителя (уважают, любят, доверяют), а учитель расположен к детям (вежлив, ласков, внимателен). Педагог больше даст детям, если откроется им как личность многогранная и увлеченная.

Интеграция предметов в современной школе – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческого потенциала педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Список литературы

- 1.Браже Т.Г., Шаманова Т.И. Межпредметная интеграция и её роль в повышении качества знаний и развитии школьников.//Наука и школа -1996№5
- 2.Зарецкая И.Тарников. Интеграционный урок в системе гуманитарного образования.//Школа-1999-№2
- 3.Интегрированный урок//Учительская газета -2000-№37
- 4.Коложевари И., Соченикова Л. Как организовать интегрированный урок?// Народное образование-1996-№1.
- 5.Леонович В.Н. К вопросу об интеграции на уроках русского языка.// Начальная школа -2000-№4.